

Het Smalste Stukje Nederland: breed genoeg om volop te genieten!

Midden in Limburg, daar waar het slechts 4,8 kilometer breed is, ligt Het Smalste Stukje Nederland. Hier kun je in één dag van België door Nederland naar de Duitse grens. Het is een veelzijdige gemeente waar gastvrijheid, recreatie, cultuur, geschiedenis en natuur hand in hand gaan. Het vlakke groene landschap maakt Het Smalste Stukje Nederland een heerlijke plek om te fietsen en te wandelen.

Bezin en kom tot rust

Pas als het stil van binnen wordt, ontmoet je jezelf. Hoe onwennig het misschien ook voor je is, laat het innerlijk stil worden zodat je jezelf weer kunt horen, zien en ontmoeten. Wat komt er tijdens deze bezinningsroute bij je omhoog? Wat houdt je bezig?

Mindful

Ga onderweg ergens zitten en sluit je ogen. Concentreer je op je ademhaling. Volg je in- en uitademing een aantal keer en ga dan, nog steeds met je ogen dicht, met je aandacht naar je lichaam. Begin bij je voeten en ga langzaam omhoog. Als je deze oefening afsluit, voelt je lichaam anders aan dan toen je deze oefening begon? Heb je gevoeld dat je ergens heel gespannen was of juist heel erg ontspannen?

Gebruik je zintuigen

Alles in de natuur heeft een eigen geur. Kies als je onderweg afstapt af en toe een bloem of boom, blad of struik en ruik eraan. Snuif de lucht op en laat de geur door je neus gaan. Zoveel verschillende geuren! Ruik je het verschil? Misschien roepen sommige geuren wel herinneringen bij je op?



Bezinningsfietsroute

33,1 km

47,2 km

53,8 km



Routebeschrijving Bezinningsfietsroute

De Bezinningsfietsroute bestaat uit 3 lussen. De Noordlus en de Zuidlus laten je genieten van vele mooie wonderplekken in Het Smalste Stukje Nederland. De derde fietslus, Grenzeloos Verwonderen, verbindt Nederland met België en Duitsland. Onderweg kom je langs vier bijzondere kerken die meer dan 1000 jaar oud zijn; de Sint-Amelbergabasiliek in Susteren (Bezienswaardigheid 13), het Salvius-kerkje in Limbricht (Bezienswaardigheid 21), de Sint-Annakerk in Aldeneik (België) (Bezienswaardigheid 24) en de Sint-Nicolaaskerk & Sint-Quirinus kapel in Millen (Duitsland) (Bezienswaardigheid 17). De routes zijn gemakkelijk te fietsen en zijn grotendeels gebaseerd op het fietsknooppuntennetwerk.

— Noordlus 47,2 km

Startpunt Aasterbergerweg in Echt

(24) ► (2) ► (73) ► (1) ► (22) ► (72) ► (24) ► (9) ► (6) ► (11) ► (13) ► (3) ► (4) ► (6)

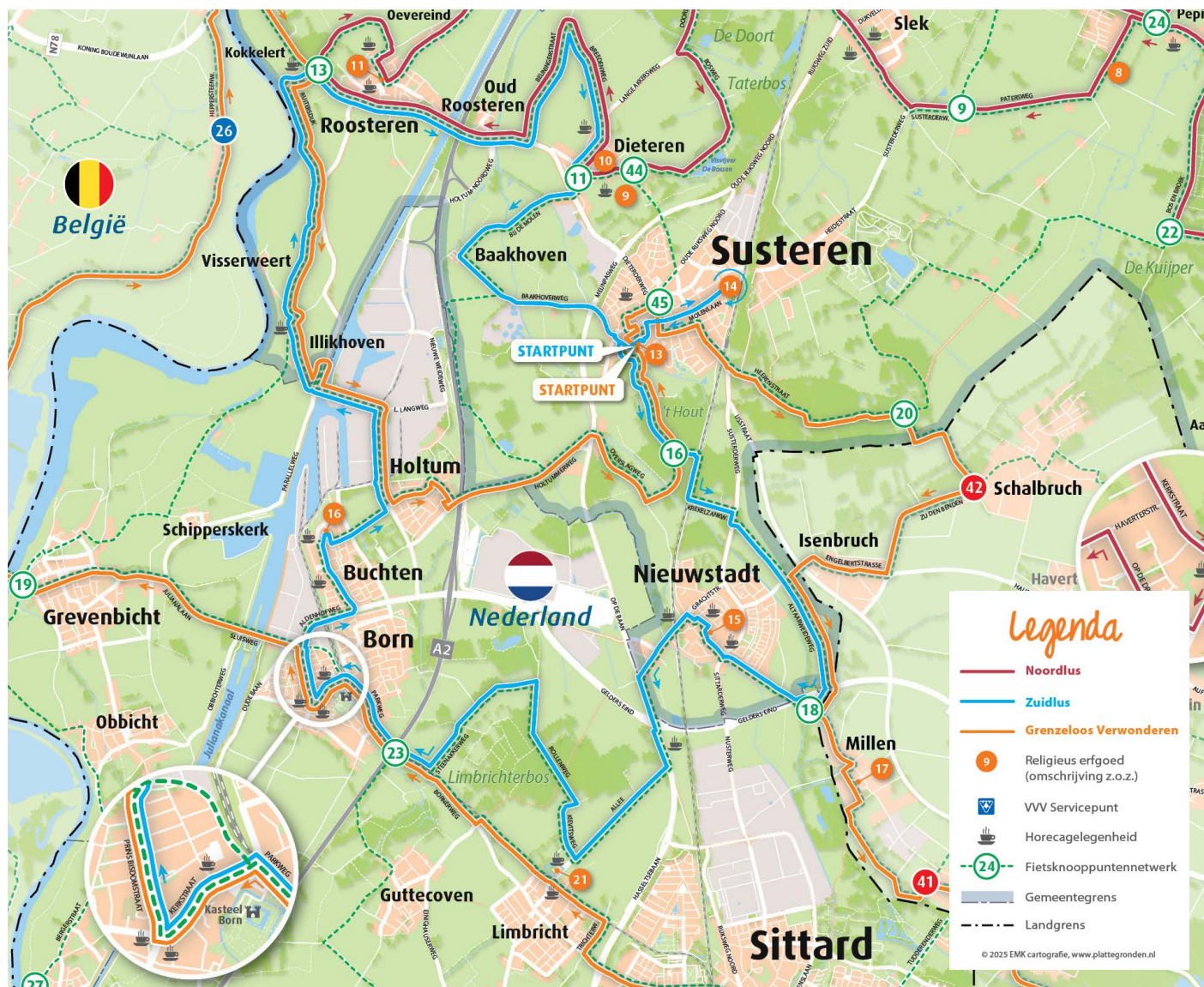
Vanaf het Ursulinenplein fiets je de Ursulinenstraat in. Aan het einde ga je linksaf (Bovenstestraat) naar de Plats. Vóór de fontein ga je linksaf de Wijnstraat in. Aan het einde van de straat zie je links in de bocht de Sint Rochuskapel (Bezienswaardigheid 1). Fiets nadat je de kapel hebt bekeken, een stukje terug en sla linksaf de Dekensteeg. Vervolgens ga je rechtsaf richting de Sint-Landricuskerk (Bezienswaardigheid 2) en volg je de weg naar links langs Cultuurhuis Edith Stein (Bezienswaardigheid 3). Ga vervolgens rechtsaf het smalle straatje genaamd 'Steeg' in. Ga aan het einde naar rechts de Graaf in en volg de weg tot aan de Peijerstraat. Hier steek je over en sla je linksaf (Bezienswaardigheid 4 & 5). Fiets enkele kilometers rechtdoor via de Bosstraat, steek over bij het stoplicht en ga via de Houtstraat, Brugweg en de Pepinusbrug naar knooppunt 24. Volg vanaf hier 2, 73 (Bezienswaardigheid 6) 1. Ga rechtdoor bij 1 totdat je bij het kruispunt aan de Kerkstraat (N572) komt. Sla hier linksaf richting Koningsbosch. Ga bij de rotonde rechts (Bezienswaardigheid 7), neem dan de eerste weg rechts en ga aan het einde linksaf. Op het kruispunt ga je rechts naar de koestraat en volg je de weg naar knooppunt 22, 72, 24 (Bezienswaardigheid 8) 9, 6 (Bezienswaardigheid 9) 11. Hier kun je deze route te verbinden met de andere fietsroute (78 km in totaal). Ga hiervoor verder bij het sterretje in de routebeschrijving van de oranje fietsrouteroute. Om de rode fietsroute te vervolgen, ga je van 11* naar (Bezienswaardigheid 10) 13 (Bezienswaardigheid 11) 3, 4. Als je vervolgens richting 6 fietst kom je weer in de winkelstraat (Bovenstestraat) (Bezienswaardigheid 12). Ga linksaf tussen de winkels via de Ursulinenstraat naar het Ursulinenplein.

Bezinningsfietsroute

33,1 km

47,2 km

53,8 km



Zuidlus 33,1 km

Startpunt Salvatorplein in Susteren

16 ▶ 18 ▶ 23 ▶ 13 ▶ 11 ▶ 16

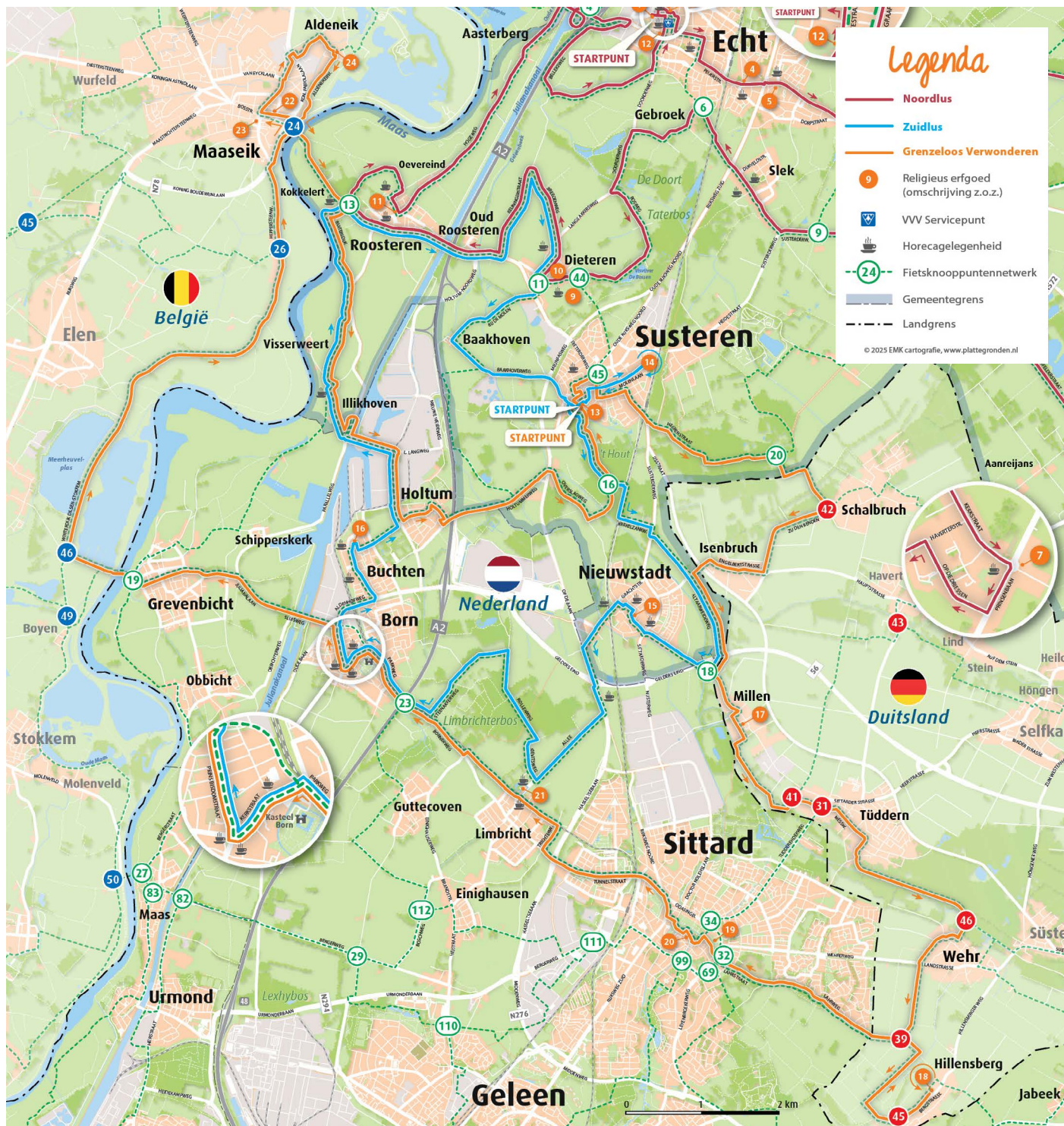
Sta met de rug naar de zijkant van de Sint-Amelbergabasiliek (Bezienswaardigheid 13) en fiets via de Kloosterstraat naar de Molenlaan. Sla rechtsaf, volg de weg (Molenlaan gaat over in de Vincentiuslaan) en neem een kijkje bij de kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen Mariaveld (Bezienswaardigheid 14). Fiets vervolgens weer via dezelfde weg terug naar het Salvatorplein. Volg de weg die naast de beek op het Salvatorplein loopt en fiets rechtdoor over Bij de Gracht tot de T-splitsing, ga hier linksaf en volg de weg via Op de Pas, Elzenweg en Amelbergaweg naar knooppunt **16 18** (Bezienswaardigheid 15) **23**. Ga onder het viaduct door naar Born (Parkweg) en ga linksaf op de rotonde. Volg de weg tot aan het kruispunt na de kerk en sla hier rechtsaf naar de Prins Bisdomstraat. Ga bij de rotonde rechtdoor richting **13**. In Buchten kun je een kijkje nemen bij de Heilige Catharinakerk (Bezienswaardigheid 16), deze ligt links aan de route (100m verderop). Vervolg de weg naar **13**. Hier kun je rechtdoor gaan naar **3** om deze route te verbinden met de andere fietsroute (78 km in totaal). Ga hiervoor verder bij het sterretje in de routebeschrijving van de rode fietsrouteroute. Om de oranje fietsroute te vervolgen, ga je naar (Bezienswaardigheid 11) **11**. Ga rechtdoor bij knooppunt **11***, steek bij het stoplicht (N296) over richting Baakhoven en sla op de T-splitsing linksaf. Blijf de weg volgen en ga onder het viaduct door. Volg de Baakhoverweg tot bij de Oude Rijksweg Zuid. Ga hier rechtsaf en steek dan meteen links de weg over naar Op de Pas. Volg deze weg tot je weer bij de Sint-Amelbergabasiliek (Bezienswaardigheid 13) op het Salvatorplein bent.

Bezinningsfietsroute

33,1 km

47,2 km

53,8 km



Grenzeloos Verwonderen 53,8km

Startpunt Salvatorplein in Susteren



Scan de QR code voor
meer informatie over de
Bezinningsfietsroute en
verwonder jezelf in de
digitale omgeving.





1. Sint Rochuskapel in Echt

De heilige Rochus werd in 1295 geboren en overleed in 1332. Op een afbeelding is hij vrijwel direct te herkennen: hij trekt meestal zijn kleeft op en wijst naar een pestbui op zijn bovenbeen. Daarnaast is hij ook te herkennen aan zijn hond die brood draagt of zijn wond likt. Sint Rochus is beschermheilige tegen de pest en allerlei andere besmettelijke ziektes van mens en dier. Rochus was een baken van troost voor zieke mensen die hoopten op genezing. Bij de herbouw van de kapel in 2004-2005 werd een steen met het Latijns chronogram in de zijgevel van het gebouwtje ingemetseld. De vertaling luidt: 'Door de Goddelijke hulp zullen wij van pest en zware brand beveiligd worden'.

2. Landricuskerk in Echt

De Sint-Landricuskerk in Echt heeft veel doorstaan. Zo viel na de bevrijding van Echt in 1945 de zwaar beschadigde torenspits op het middenschip na een krachtige westenwind, werd de kerk ruim twintig jaar later getroffen door een hevige brand en leed deze in 1992 schade door een aardbeving. Inmiddels is de Sint-Landricuskerk officieel verheven tot bedevaartsoord voor de heilige Edith Stein. De koormantel die zij droeg tijdens haar verblijf in het Karmelietessenklooster is nog steeds te zien in de kerk. Naast de koormantel hangt een drieluik dat gemaakt is door de Echter kunstenares Karin Deneer. Hierop zijn Edith Stein, Theresia van Avila en Johannes van het Kruis te zien.

3. Cultuurhuis Edith Stein in Echt

In Cultuurhuis Edith Stein zijn zowel het Historisch Informatie Punt van heemkundekring Echterland als Stichting Dr. Edith Stein en het Museum van de Vrouw gevestigd. Bij de stichting kan het archief met informatie over de heilige Edith Stein bekeken worden. Daarnaast ontvangt en begeleidt de stichting de pelgrims die Echt-Susteren jaarlijks bezoeken. Het Museum van de Vrouw staat in het teken van de vrouw en haar leven. Sinds 2003 worden in de tentoonstellingen uiteenlopende thema's behandeld met als rode draad de vrouw. Naast wisselende tentoonstellingen biedt het museum kunstenaars uit Echt en omgeving de mogelijkheid hun werk te exposeren.

4. Kapel Schilberg in Pey

Het ontstaan van deze kapel is verbonden aan een bijzondere legende. Volgens deze legende zou een schaapherder een klein Mariabeeldje in een boom (in de buurt van de huidige kapel) hebben zien staan. Hij bracht dit beeldje naar de parochiekerk in Echt, maar de volgende dag was het weer terug in de boom. Er werd een kapel om het beeldje gebouwd en mensen kwamen voortaan naar deze plek om tot Maria te bidden. De aanwezige afbeeldingen in de kapel zijn afkomstig van gelovigen, als dank voor verkregen gunsten of genezingen ter ere van de Heilige Maria. Tot op de dag van vandaag vinden nog dagelijks veel mensen hun weg naar deze kapel om kaarsen aan te steken en te bidden.

5. Kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen in Pey

Toen de Sint-Landricuskerk in de negentiende eeuw te klein werd voor het aantal parochianen, werd de nieuwe parochie van Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen gesticht. In de kerk bevond zich tot 2005 een houten beeld van Sint Anna-te-Drieën, gemaakt door Jan van Steffeswert in de 16de eeuw. Dit beeld staat nu in het Bonnefantennmuseum in Maastricht. In de kerk is een replica te zien. De neogotische kerk werd ontworpen door Pierre Cuypers en was de plek waar de meest geliefde geestelijke van Pey, Patricius Cramer, zijn dagen doorbracht. Hij was van 1937 tot 1955 pastoor in het dorp en stond bekend als een man die altijd voor iedereen klaarstond. Verderop in de Houtstraat is pastoor Cramer vereeuwigd met een borstbeeld.

6. Kerk Onze Lieve Vrouw Moeder der Heilige Hoop in Maria Hoop

Deze kerk werd gebouwd toen de paters Passionisten, een katholieke orde die in Nederland nauwelijks nog bestaat, in 1925 het Passionistenklooster betrokken. Zij vereren Maria als degene die hoop de wereld in draagt, omdat zij Jezus aan de wereld heeft geschonken. Hier ontleen de kerk en de parochie hun naam aan. Voor de gemeenschap was dit zo bijzonder dat ook het dorp tot Maria Hoop (voorheen Diergaarde) werd gedoopt. De kerk is gebouwd in een sobere expressionistische stijl. Een stuk minder sober zijn de glas-in-loodramen, waarin niet alleen de geloofsgeschiedenis te herkennen is, maar ook plaatselijke verhalen.

7. Kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen in Koningsbosch

Deze kerk wordt ook wel de Sint-Gottharduskerk genoemd. Ze is in 1926 gebouwd nadat de vorige kerk te klein werd door het groeiende aantal kerkgangers. Mensen zoeken in moeilijke tijden nog steeds verlossing en geluk bij Sint Gotthardus. Hij is de beschermheilige voor reizende handelaren en wordt aangeroepen tegen koorts, waterzucht, kinderziekten, hagelstenen en jicht. In de rondgang achter het altaar van deze kerk zijn danktegels afgebeeld. Hierop vragen mensen Sint Gotthardus om genezing of bedanken hem voor zijn wonderen. Als de kerk geopend is, kan men hier het gezegende Gottharduswater krijgen.

8. Abdij Lilbosch in Pey

Abdij Lilbosch, gesticht in 1883, is een abdij van cisterciënzer monniken. Zij volgen de Regel van Benedictus, waarin gebed, stilte, soberheid en liefde centraal staan, om uiteindelijk één te kunnen worden met God. Naast het koorgebed en de geestelijke lezing vormt ook de dagelijkse arbeid een belangrijk onderdeel van het monnikenleven. De monniken bebouwen hun eigen akkers, telen groente en fruit en houden bijen. Daarnaast is Abdij Lilbosch de bakermat van Livar, het Limburgs kloostervarken. Deze varkens worden met respect gehouden en verzorgd door de monniken en medewerkers van Livar. Het vlees is (net als vele andere ambachtelijke producten) verkrijgbaar in de abdijwinkel naast de abdij.



9. Koppelberg in Dieteren



De Koppelberg is een motteheuvel (een aangelegde heuvel) waarop in de middeleeuwen een kasteel stond. Net als bij de Koppelberg zijn de meeste mottekastelen gesneuveld en prijkt alleen de heuvel nog boven de rest van het landschap uit, als herinnering aan eeuwen geschiedenis. Volgens een legende over de Koppelberg zouden er 'auvelmenkes' onder in de motteheuvel wonen. Zij komen 's nachts tevoorschijn om in groepjes door het dorp te trekken. Bij iedereen die een groot bord rijstepap met bruine suiker klaarzet, poetsen ze de potten en pannen die buiten staan. Wanneer iemand geen spijs of drank achterlaat, worden de dorpelingen overgeleverd aan de ondeugendheid van de 'auvelmenkes'.

10. Heilige Stephanuskerk in Dieteren



Achter de huidige Heilige Stephanuskerk in Dieteren gaat een rijke geschiedenis schuil. De grond waar deze kerk nu op staat, heeft al verschillende religieuze gebouwen mogen herbergen. In het begin van de zestiende eeuw duikt de middeleeuwse kapel van Dieteren al op in geschriften. Deze moest rond 1845 plaatsmaken voor een grotere waterstaatskerk. Die kerk werd rond 1940 weer vervangen door de huidige neoromaanse kerk die tijdens de oorlog ernstige schade opliep. Enkele jaren later werd hij hersteld. In de nieuwe kerk vormen de traditionalistische en moderne elementen een mooi geheel.

11. Sint Jacobus de Meerdere in Roosteren



De oorspronkelijke kerk uit de dertiende eeuw werd in 1843 vervangen door de huidige kerk. Inmiddels is de kerk benoemd tot rijksmonument. Deze kerk herdenkt Sint Jacobus de Meerdere, een van de twaalf apostelen van Jezus, voor wie duizenden mensen jaarlijks de Camino naar Santiago de Compostela wandelen. De route wordt intussen niet alleen begaan door gelovigen, maar door allerlei soorten pelgrims die op zoek zijn naar zingeving en een blik naar binnen. Een deel van deze route loopt door Zuid-Limburg en is te herkennen aan de blauwe bordjes met de gele Jacobsschelp die de weg wijzen.

12. Karmelietessenklooster in Echt



Het Karmelietessenklooster is gesticht in 1875 door Duitse Karmelietessen. Sinds 2002 is het klooster een Rijksmonument. Achter het klooster bevindt zich de geheel ommuurde tuin met kluisen voor gebed, een moestuin en de kloosterbegrafplaats. Het klooster, nog steeds bewoond door slotzusters, is met name bekend geworden doordat de heilige Edith Stein hier heeft geleefd van 1938 tot 1942. Zij was een Joodse filosoof, die zich later bekeerde tot het katholieke geloof. Desondanks werden zij en haar zus Rosa op 2 augustus in 1942 opgepakt door de Duitsers en naar Auschwitz gedeporteerd waar zij om het leven werden gebracht.

13. Sint-Amelbergabasiliek in Susteren



De Sint-Amelbergabasiliek is halverwege de 11e eeuw gebouwd in laat-Ottoonse bouwstijl. Voor het jaar 1000 stond er al een zaalkerkje op de plek van de huidige basiliek. Hier trof men ook 7e eeuwse sarcofagen aan. Vele heiligen, zoals koning Zwentibold en ook Amelberga, wier unieke (typisch Maaslandse) schrijn in de schatkamer te bewonderen is, werden hierin begraven. In de schatkamer worden textilia en zilverwerk van meer dan duizend jaar oud bewaard. Daarnaast vind je er het Evangeliarum uit ca. 1020, één van de oudste boeken van ons land. Kijk voor meer informatie of voor het boeken van een rondleiding op www.museumstiftsusteren.nl.

14. Kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen Mariaveld in Susteren



De devotie tot Onze-Lieve-Vrouw van de Wonderdadige Medaille is terug te voeren op de verschijning die de Franse 'Dochter van Liefde' Catharina Labouré in 1830 kreeg in een kloosterkapel in Parijs. Ze zag Maria verschijnen, staand op een wereldbol, terwijl stralen uit haar handen tevoorschijn kwamen. Deze stralen transformeerde in een grote letter M. Maria droeg Catharina op om een medaille te laten slaan. Wie deze medaille vol vertrouwen droeg, zou grote genaden ontvangen. Vanuit Mariaveld in Susteren verspreidde de verering zich vervolgens over vele parochies in Nederland. In de Mariakapel in de kerk kunnen kaarsen aangestoken worden ter ere van Maria.

15. Sint Johannes de Doper in Nieuwstadt



In Nieuwstadt wordt Johannes de Doper geëerd door middel van een monumentale kerk, gebouwd in de middeleeuwen. Johannes doopte mensen met water om hen van hun zonden te reinigen en wees Jezus aan als langverwachte Messias. De kerk dateert van rond 1250 en is gebouwd op een aangelegde heuvel. De kerktoeren die nu het dorp siert, werd gebouwd vanaf 1925. Op 24 juni en 29 augustus, de geboorte- en sterfdag van Johannes de Doper, kwamen vroeger vele bedevaartgangers naar Nieuwstadt. Vanaf de 18de eeuw werd er tijdens de noveen tot Johannes gebeden voor genezing van migraine en hoofdkwalen. Tegenwoordig wordt er op de laatste zondag van juni het Sint-Jansfeest gevierd. Na de hoogmis trekt de Sint-Jansprocessie door Nieuwstadt.

16. Heilige Catharinakerk in Buchten

De Catharinakerk staat in de oude kern van Buchten. De oudste kerk van Buchten stamde uit de 13de eeuw en was in Romaanse stijl opgetrokken. Deze raakte dusdanig in verval dat er in de 19de eeuw een nieuwe kerk werd gebouwd. Toen deze niet meer groot genoeg was, werd er begonnen met de bouw van de huidige kerk. Deze was in 1963 klaar om gebruikt te worden. In de kerk hangt een zeldzame middeleeuwse kerkklok met een punthoed-model. Deze dateert vermoedelijk uit de twaalfde of dertiende eeuw.



17



18



19



20



21



22



23



24



17. Sint-Nicolaaskerk en Sint-Quirinskapel (D)



Millen is een klein, maar historisch niet onbelangrijk kerkdorpje in Selfkant (Duitsland). De kerk van Sint-Nicolaas is een van de meest waardevolle gebouwen in de regio op het gebied van kunstgeschiedenis. Het is uniek omdat het ondanks meerdere aanpassingen grotendeels onveranderd van vorm is gebleven. Het koor en de apsis dateren van rond het jaar 1000. Tegenwoordig is de buitenkant van de kerk overwegend romaans, terwijl het interieur wordt gekenmerkt door uitgebreid stucwerk op de muren en plafonds, voornamelijk uit de zeventiende eeuw. Vanwege de relikwieën van Sint-Quirinus, die ook de naamgenoot is, verschijnt Millen al in 1126 als een bedevaartsoord.

18. Sint Michaëlskerk Hillensberg (D)



Hillensberg staat bekend als katholieke gemeenschap. De Sint-Michaëlskerk is oorspronkelijk een elfde-eeuwse zaalkerk, vervaardigd met Maaskeien en mergelsteen. In 1667 werd de westgevel van de kerk bekleed met baksteen. Later, in 1713, werd het koor afgebroken en werd de kerk uitgebreid met twee traveeën. In 1812 werd de kerk uitgebreid en het koor vernieuwd. In 1840 kwam het houten tongewelf tot stand. In 1996 werd een schildering van de Heilige Michaël uit 1927 weer zichtbaar gemaakt.

19. Basiliek O.L.V.H.H. & Mariapark



De zoektocht naar bezinning staat centraal in de neogotische Basiliek Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart. Het genadebeeld van Onze-Lieve-Vrouw boven het altaar toont Maria met uitgestrekte armen en open handen. Zij deelt Gods genade uit aan de mensen. Door de grote toeloop van bedevaartsgangers werd de basiliek na enkele jaren te klein om het aantal pelgrims te herbergen. Daarom werd tegenover de kerk het Mariapark aangelegd: een pandhof met binnentuin, omgeven door een neogotische kruisweg galerij.

20. Geheime Tuinen



In de oude binnenstad van Sittard liggen diverse openbaar toegankelijke tuinen, parken en perken die men wel ziet, maar al te vaak niet erkent voor wat ze zijn. Het zijn verloren, vergeten pareltjes. Samen vormen deze pareltjes een tableau vivant van de geschiedenis van de stad. De tuinen vertellen allemaal een eigen verhaal.

21. Salviuskerkje & Kasteel Limbricht



Het Salviuskerkje is vanaf circa 1000 in verschillende fases gebouwd. Tijdens de restauratie in 1977 werden in het koor gewelfschilderingen aangetroffen. De schilderingen dateren van rond het jaar 1300 en vormen daarmee de oudste gewelfschilderingencyclus die ooit in een kerk in Nederland is gevonden. Naast het kerkje ligt het imposante Landgoed Kasteel Limbricht. Een vroegmiddeleeuwse omgrachte motteburch met een grote kasteelhoeve.

22. Apotheekmuseum Maaseik (B)



In het historische hart van de stad Maaseik ligt het Apotheekmuseum: de oudste privé-apotheek van België. Prachtig versierde toonbanken met vele laatjes, zeldzame potten in alle vormen en maten, geurige kruiden en gedetailleerde instrumentaria brengen je terug naar de achttiende eeuw, toen de apotheker als ware vakman nog zelf zijn geneesmiddelen bereidde. Als kers op de taart kun je in het replicameubel zélf aan de slag als oude apotheker! Weeg kruiden af, maak een botanische tekening, draai pillen en zoveel meer.

23. Sint-Catharinakerk Maaseik (B)



De Sint-Catharinakerk heeft een opvallende kopergroene toren en prachtig stucwerk. In de kerk staat een houten beeld in barokke stijl, dat het wonderlijke leven van Catharina vereert. De schatkamer van Sint-Catharina is een ware verborgen parel in deze kerk. Daal af naar de crypte van de Sint-Catharinakerk en ontdek schitterende weef- en borduursels die teruggaan tot de achtste eeuw, zeldzame vroegmiddeleeuwse relieken en majestueus zilverwerk van Vlaamse Meesters.

24. Sint-Annakerk Aldeneik (B)



Op deze plek werd omstreeks 720 een kleine houten abdij met een abdijskerk gebouwd voor de zussen Harlindis en Relindis. Later werd het bouwwerk vervangen door een stenen kerk. Vanaf de achttiende eeuw nam de kerk de Heilige Anna als beschermheilige. Sint-Anna is een mysterieus figuur, over wie geschiedkundig gezien niets bekend is, ook niet in de Bijbel. Volgens de overgeleverde legenden is zij de moeder van Maria. In de romaans-gotische kerk bevindt zich een prachtig beeld van Sint-Anna-ten-Drieën van Jan van Steffenswert.

