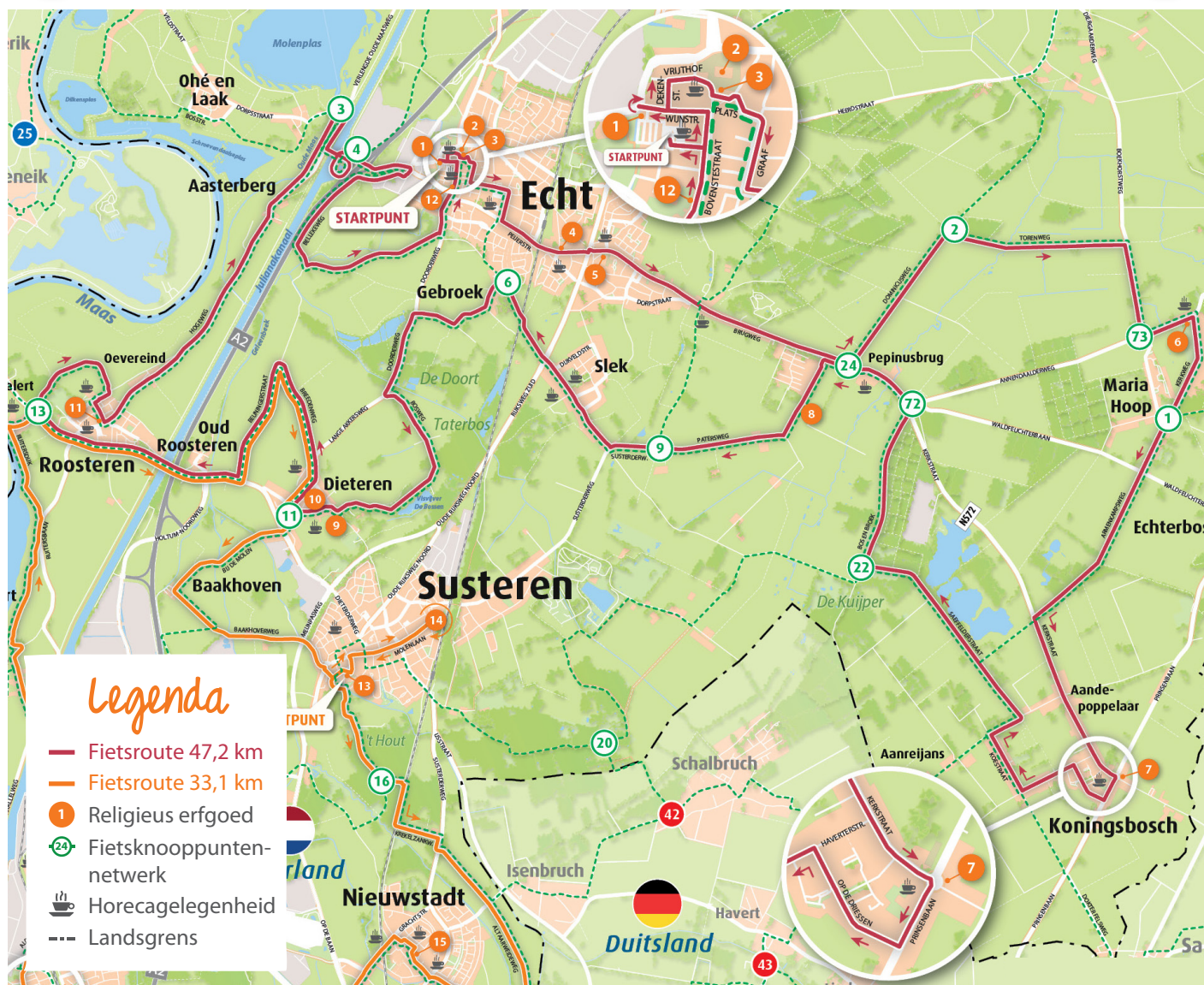




Bezinningsfietsroute

Startpunt Plats in Echt, gratis parkeren op het Ursulinenplein in Echt

Fietsroute 47,2 km

Vanaf het Ursulinenplein fiets je de Ursulinenstraat in. Aan het einde ga je linksaf (Bovenstestraat) naar de Plats. Vóór de fontein ga je linksaf de Wijnstraat in. Aan het einde van de straat zie je links in de bocht de Sint Rochuskapel **1**. Fiets nadat je de kapel hebt bekeken, een stukje terug en sla linksaf de Dekensteeg. Vervolgens ga je rechtsaf richting de Sint-Landricuskerk **2** en volg je de weg naar links langs Cultuurhuis Edith Stein **3**. Ga vervolgens rechtsaf het smalle straatje genaamd 'Steeg' in. Ga aan het einde naar rechts de Graaf in en volg de weg tot aan de Peijerstraat. Hier steek je over en sla je linksaf **4 5**. Fiets enkele kilometers rechtdoor via de Bosstraat, steek over bij het stoplicht en ga via de Houtstraat, Brugweg en de Pepinusbrug naar knooppunt **24**. Volg vanaf hier **2 73 6 1**. Ga rechtdoor bij **1** totdat je bij het kruispunt aan de Kerkstraat (N572) komt. Sla hier linksaf richting Koningsbosch. Ga bij de rotonde rechts **7**, neem dan de eerste weg rechts en ga aan het einde linksaf. Op het kruispunt ga je rechts naar de koestraat en volg je de weg naar knooppunt **22 72 24 8 9 6 9 11**. Hier kun je deze route te verbinden met de andere fietsroute (78 km in totaal). Ga hiervoor verder bij het **sterretje** in de routebeschrijving van de oranje fietsroute. Om de rode fietsroute te vervolgen, ga je van **11 *** naar **10 13 11 3 4**. Als je vervolgens richting **6** fietst kom je weer in de winkelstraat (Bovenstestraat) **12**. Ga linksaf tussen de winkels via de Ursulinenstraat naar het Ursulinenplein.

Het Smalste Stukje Nederland

Kom genieten in Het Smalste Stukje Nederland, daar waar Nederland slechts 4,8 km breed is. Het vlakke groene landschap maakt Het Smalste Stukje Nederland een heerlijke plek om te wandelen en fietsen. Ervaar en vier het bourgondische leven in de pittoreske dorpjes en geniet van heerlijke culinaire gerechten. Bezoek bijzondere gebouwen, beleef religieus erfgoed digitaal in 360 graden en komt tot bezinning. Beleef de leukste dagjes uit en geniet van het leven. Kijk voor meer informatie op www.hetsmaltestukjenederland.nl.



1. Sint Rochuskapel Echt

De heilige Rochus werd in 1295 geboren en overleed in 1332. Op een afbeelding is hij vrijwel direct te herkennen: hij trekt meestal zijn kleeft op en wijst naar een pestbui op zijn bovenbeen. Daarnaast is hij ook te herkennen aan zijn hond die brood draagt of zijn wond likt. Sint Rochus is beschermheilige tegen de pest en allerlei andere besmettelijke ziektes van mens en dier. Rochus was een baken van troost voor zieke mensen die hoopten op genezing. Bij de herbouw van de kapel in 2004-2005 werd een steen met het Latijns chronogram in de zijgevel van het gebouwtje ingemetseld. De vertaling luidt: 'Door de Goddelijke hulp zullen wij van pest en zware brand beveiligd worden'.

2. Landricuskerk Echt

De Sint-Landricuskerk in Echt heeft in 500 jaar al veel doorstaan. Zo stortte na de bevrijding van Echt in 1945 de zwaar beschadigde torenspits in na een krachtige westenwind, werd de kerk ruim twintig jaar later getroffen door een hevige brand en leed deze in 1992 schade door een aardbeving. Inmiddels is de Sint-Landricuskerk officieel verheven tot bedevaartsoord voor de heilige Edith Stein. De koormantel die zij droeg tijdens haar verblijf in het Karmelietessenklooster is nog steeds te zien in de kerk. Naast de koormantel hangt een drieluik dat gemaakt is door de Echter kunstenaar Karin Deneer. Hierop zijn Edith Stein met koormantel, Theresia van Avila en Johannes van het Kruis te zien.

3. Cultuurhuis Edith Stein Echt

In Cultuurhuis Edith Stein zijn zowel Stichting Dr. Edith Stein als het Museum van de Vrouw gevestigd. Bij de stichting kan het archief met informatie over Edith Stein bekeken worden. Daarnaast ontvangt en begeleidt de stichting de vele pelgrims die Echt-Susteren jaarlijks bezoeken. Het Museum van de Vrouw staat in het teken van de vrouw en haar leven. Zo dynamisch als dat leven is, worden ook de verhalen door het museum verteld en tentoongesteld. Sinds 2003 worden in de tentoonstellingen uiteenlopende thema's behandeld met als rode draad de vrouw. Naast wisselende tentoonstellingen biedt het museum kunstenaars uit Echt en omgeving de mogelijkheid hun werk te exposeren.

4. Kapel Schilberg Echt

Het is niet bekend hoe oud deze kapel precies is. Wel is bekend dat deze rond 1691 werd uitgebreid en sindsdien nauwelijks veranderd is. Dat Maria precies op deze plek vereerd zou moeten worden, heeft volgens de overlevering zo moeten zijn. Volgens de legende zou een schaapherder een klein Mariabeeldje in een boom hebben zien staan na het bidden. Hij bracht dit beeldje naar de parochiekerk in Echt, maar de volgende dag was het weer terug op zijn oude plek. Er werd een kapelletje om het beeldje heen gebouwd en mensen kwamen voortaan naar de kapel om tot Maria te bidden. Tot op de dag van vandaag vinden nog dagelijks veel mensen hun weg naar deze bijzondere kapel om kaarsen aan te steken en te bidden.

5. Kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen Pey

Toen de Sint-Landricusparochie in de negentiende eeuw te groot werd voor het aantal kerken, werd de nieuwe parochie van Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen gesticht. In de kerk bevond zich tot 2005 een houten beeld van Sint Anna-te-Drieën uit de 16de eeuw. Dit beeld staat nu in het Bonnefantenmuseum in Maastricht. In de kerk is een replica te zien. De neogotische kerk werd ontworpen door Pierre Cuypers en was de plek waar de meest geliefde geestelijke van Pey, Patricius Cramer, zijn dagen doorbracht. Hij was van 1937 tot 1955 pastoor in het dorp en stond bekend als een man die altijd voor iedereen klaarstond. Verderop in de Houtstraat is pastoor Cramer vereeuwigd met een borstbeeld.

6. Kerk Onze Lieve Vrouw Moeder der Heilige Hoop Maria Hoop

Deze kerk werd gebouwd toen de paters Passionisten, een katholieke orde die in Nederland nauwelijks nog bestaat, in 1925 het Passionistenklooster betrokken. Zij vereren Maria als degene die hoop de wereld in draagt, omdat zij Jezus aan de wereld heeft geschonken. Hier ontleen de kerk en de parochie hun naam aan. Voor de gemeenschap was dit zo bijzonder dat ook het dorp tot Maria Hoop werd gedoopt. De kerk is gebouwd in een sobere expressionistische stijl, zoals die gangbaar was in de jaren twintig. Een stuk minder sober zijn de glas-in-loodramen, waarin niet alleen de geloofsgeschiedenis te herkennen is, maar ook plaatselijke verhalen.

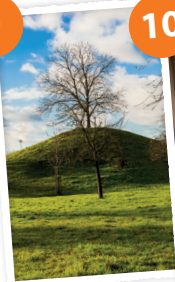
7. Kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen Koningsbosch

Deze kerk wordt ook wel de Sint-Gottharduskerk genoemd. Ze is in 1920 gebouwd nadat de vorige kerk te klein werd door het groeiende aantal kerkgangers. Mensen zoeken in moeilijke tijden nog steeds verlossing en geluk bij Sint Gotthardus. Hij is de beschermheilige voor reizende handelaren en wordt aangeroepen tegen koorts, waterzucht, kinderziekten, hagestenen en jicht. In de rondgang achter het altaar van deze kerk zijn danktegels afgebeeld. Hierop vragen mensen Sint Gotthardus om genezing of bedanken hem voor zijn wonderen. Als de kerk geopend is, kan men hier het gezegende Gottharduswater krijgen.

8. Abdij Lilbosch Pey

Abdij Lilbosch is een abdij van zogeheten cisterciënzer monniken, beter bekend onder de naam 'trappisten'. Dit monnikenleven volgt de Regel van Benedictus en legt daarbij eigen accenten. Het is een gemeenschappelijk beschouwend leven waarin gebed, stilte, soberheid en liefde centraal staan, om uiteindelijk één te kunnen worden met God. Naast het koorgebed en de geestelijke lezing vormt ook de dagelijkse arbeid een belangrijk onderdeel van het monnikenleven. De monniken bebouwen hun eigen akkers, telen groente en fruit en houden kippen, bijen en kloostervarkens. De monniken in Abdij Lilbosch zijn de grondleggers van Livaar, het Limburgs kloostervarken. In de Abdiwinkel verderop zijn ambachtelijke producten van de monniken te verkrijgen.

9



10



11



12



13



14



15



16



9. Koppelberg Dieteren



De Koppelberg is een motteheuvel (een aangelegde heuvel) waarop in de middeleeuwen een kasteel stond. Net als bij de Koppelberg zijn de meeste mottekastelen gesneuveld en prijkt alleen de heuvel nog boven de rest van het landschap uit als herinnering aan eeuwen geschiedenis. Volgens een legende over de Koppelberg zouden er 'auvelmenkes' onder in de motteheuvel wonen. Zij komen 's nachts tevoorschijn om in groepjes door het dorp te trekken. Bij iedereen die een groot bord rijstepap met bruine suiker klaarzet, poetsen ze de potten en pannen die buiten staan. Wanneer iemand geen spijs of drank achterlaat, worden de dorpelingen overgeleverd aan de ondeugendheid van de auvelmenkes.

10. Heilige Stephanuskerk Dieteren



Achter de huidige heilige Stephanuskerk in Dieteren gaat een rijke geschiedenis schuil. De grond waar deze kerk nu op staat, heeft al verschillende religieuze gebouwen mogen herbergen. In het begin van de zestiende eeuw duikt de middeleeuwse kapel van Dieteren al op in geschriften. Deze moest rond 1845 plaatsmaken voor een grotere waterstaatskerk. Die kerk werd rond 1940 weer vervangen door de huidige neoromaanse kerk die tijdens de oorlog ernstige schade opliep. Enkele jaren later werd hij hersteld. In de nieuwe kerk vormen de traditionalistische en moderne elementen een mooi geheel.

11. Sint Jacobus de Meerdere Roosteren



De oorspronkelijke kerk uit de dertiende eeuw werd in 1843 vervangen door de huidige kerk. Inmiddels is de kerk benoemd tot rijksmonument. Deze kerk herdenkt Sint Jacobus de Meerdere, een van de twaalf apostelen van Jezus, voor wie duizenden mensen jaarlijks de Camino naar Santiago de Compostela wandelen. De route wordt intussen niet alleen begaan door gelovigen, maar door allerlei soorten pelgrims die op zoek zijn naar zingeving en een blik naar binnen. Een deel van deze route loopt door Zuid-Limburg en is te herkennen aan de blauwe bordjes met de gele Jacobsschelp die de weg wijzen. Op markante plaatsen zijn bronzen Jacobsschelpen in de weg aangebracht.

12. Karmelietessenklooster Echt



Het Karmelietessenklooster is gesticht in 1875 door Duitse karmelietessen. Het klooster en de kapel zijn gebouwd naar een ontwerp van architect Pierre Cuypers en is sinds 2002 een Rijksmonument. Het klooster is met name bekend geworden doordat Edith Stein hier heeft geleefd van 1938 tot 1942. Edith Stein was een Joodse filosofe, die zich later bekeerde tot het katholieke geloof. Desondanks werd zij op 2 augustus in 1942 (samen met haar zus Rosa Stein) opgepakt door de Gestapo en via kamp Westerbork naar Auschwitz gedeporteerd waar zij samen met haar zus werd omgebracht. In 1998 werd zij heilig verklaard als beschermheilige van Europa. Kijk hiervoor naar de gedenksteen in de gevel van het klooster.

13. Sint Amelbergabasiliek Susteren



Op een verhoging in een moerassig landschap ontstond eind zeventende eeuw een klooster waarin een klein zaalkerkje stond. Deze kerk was uniek als vroegmiddeleeuwse grafkerk. Veertien heilige personen waren erin begraven, waaronder Amelberga, moeder-overste van de vrouwenabdij. In de elfde eeuw werd het klooster geheel verbouwd, waarbij de kerk tot basiliek werd getransformeerd in de vorm waarin deze nu nog steeds te zien is. De veertien grafstenen bevinden zich nog steeds in de basiliek. De Sint-Amelbergabasiliek is iedere zeven jaar het toneel van een Heiligdomsvaart. Tijdens dit feestelijke religieuze evenement worden de relieken uit de schatkamer in het openbaar getoond.

14. Kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen Mariaveld Susteren



De devotie tot Onze-Lieve-Vrouw van de Wonderdadige Medaille is terug te voeren op de verschijning die de Franse 'Dochter van Liefde' Catharina Labouré in 1830 kreeg in een kloosterkapel in Parijs. Ze zag Maria verschijnen, staand op een wereldbol, terwijl stralen uit haar handen tevoorschijn kwamen. Deze stralen transformeerde in een grote letter M. Maria droeg Catharina op om een medaille te laten slaan. Wie deze medaille vol vertrouwen droeg, zou grote genaden ontvangen. Vanuit Mariaveld in Susteren verspreidde de verering zich vervolgens over vele parochies in Nederland. In de Mariakapel in de kerk kunnen kaarsen aangestoken worden ter ere van Maria.

15. Sint Johannes de Doper Nieuwstadt



In Nieuwstadt wordt Johannes de Doper geëerd door middel van een monumentale kerk, gebouwd in de middeleeuwen. Johannes doopte mensen met water om hen van hun zonden te reinigen en wees Jezus aan als langverwachte Messias. De kerk dateert van rond 1250 en is gebouwd op een aangelegde heuvel. De gotische kerktoeren die nu het dorp siert, werd gebouwd vanaf 1925. Op 24 juni en 29 augustus, de geboorte- en sterfdag van Johannes de Doper, kwamen vroeger vele bedevaartgangers naar Nieuwstadt. Vanaf de 18de eeuw werd er tijdens de novene tot Johannes gebeden voor genezing van migraine en hoofdkwalen. Tegenwoordig wordt er op de laatste zondag van juni het Sint-Jansfeest gevierd. Na de hoogmis trekt de Sint-Jansprocessie door Nieuwstadt.

16. Heilige Catharinakerk Buchten

De Catharinakerk staat in de oude kern van Buchten. De oudste kerk van Buchten stamde uit de 13de eeuw en was in Romaanse stijl opgetrokken. Deze raakte dusdanig in verval dat er in de 19de eeuw een nieuwe kerk werd gebouwd. Toen deze niet meer groot genoeg was, werd er begonnen met de bouw van de huidige kerk. Deze was in 1963 klaar om gebruikt te worden. In de kerktoeren hangt een zeldzame middeleeuwse kerkklok met een punthoedmodel. Deze dateert vermoedelijk uit de twaalfde of dertiende eeuw.